

# رمضان الأجمل

قلم صغير وفگر منیر

مدرسة  
ما أدلی الرجوع إليها





وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية  
قطاع الشؤون الثقافية

# براعم الإيمان

قلم صغير وفهد هنيد

## جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8

للتواصل معنا



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بارائكم  
واقتراحاتكم على حساب مجلة  
«براعم الإيمان»  
بموقع التواصل الاجتماعي



@baraemaleimanq8

[www.alwaei.com/baraemnew](http://www.alwaei.com/baraemnew)

أحبابي البراعم..  
السلام عليكم

# براعم الإيمان



ها قد فتحت المدارس أبوابها ل تستقبلكم بحلة متجددة، بعد أن قضيتم إجازة ممتعة، والآن جاء دوركم لتكونوا على استعداد للدراسة. عليك أيها الطالب النجيب أن تذكر ما في المدرسة من أشياء تسعذك وتشوّفك، كلقاء الأصدقاء والمعلمين.

عليكم أن تذكروا أن للتعلم أداباً لابد منها، أهمها: تقوى الله تعالى ﴿ يَتَائِبُهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن تَنْقُوا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا وَيُكَفِّرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ (الأنفال: ٢٩)

ومن أداب التعلم الإخلاص للله تعالى، فالعلم يقربك من الله تعالى، ويزيد من إيمانك، ويجعل لك أجراً عظيماً ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمَلُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (الزمر: ٩)

وعليك بالصبر عند التعلم، وعدم الاستعجال، والتواضع لزملائك ومعلميك، والتحلي بالأخلاق الحميدة.  
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علماً.

## سلیمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالاطفال  
تصدر شهرياً عن الوعي  
الإسلامي

العام الأربعون - العدد (٤٦٢)  
نوع القاعدة ١٤٣٥ هـ / سبتمبر ٢٠١٤ م

رئيس التحرير  
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير  
سلیمان خالد الرومي

التحرير  
خالد خلاوي  
سلمى الميموني  
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربية  
زان الشيخ حسين

رسوم  
عماد صقر  
تنفيذ وإخراج  
 Maher Khader

المراسلات باسم رئيس التحرير  
صندوق بريد: ٣٣٦٧ - ١٣٩٧ - الصفاية - الكويت

هاتف: ٢٤٤٧٠٥١ - ٢٤٤١٧١٣٢ - فاكس: ٢٤٧٣٧٩

[info@baraem.alwaei.com](mailto:info@baraem.alwaei.com)

مكتب مصر: دار الإعلام العربية  
٤٣ ش. دجلة-منفرع من شارع جامعة الدول العربية

-المهندسين-الدور الأول-مكتب ١٠٤

تلفاكس: ٠٢٣٣٣٤٠٤٣

[alwaei@arabmediahouse.net](mailto:alwaei@arabmediahouse.net)



أحب  
براعم الإيمان

بدريّة بدر الرؤمي

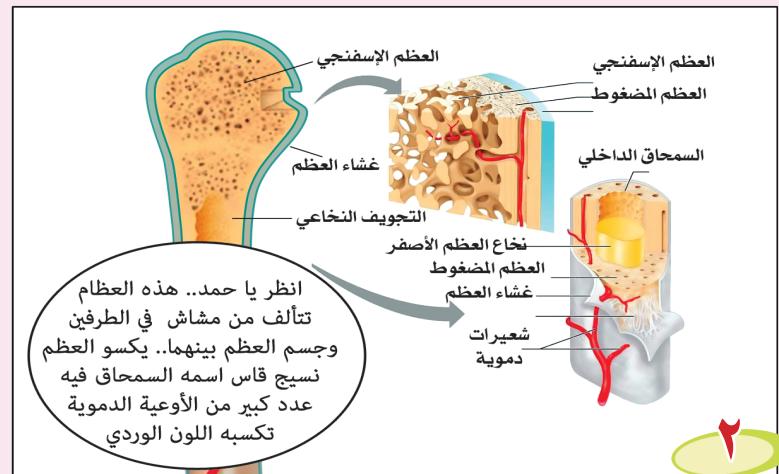
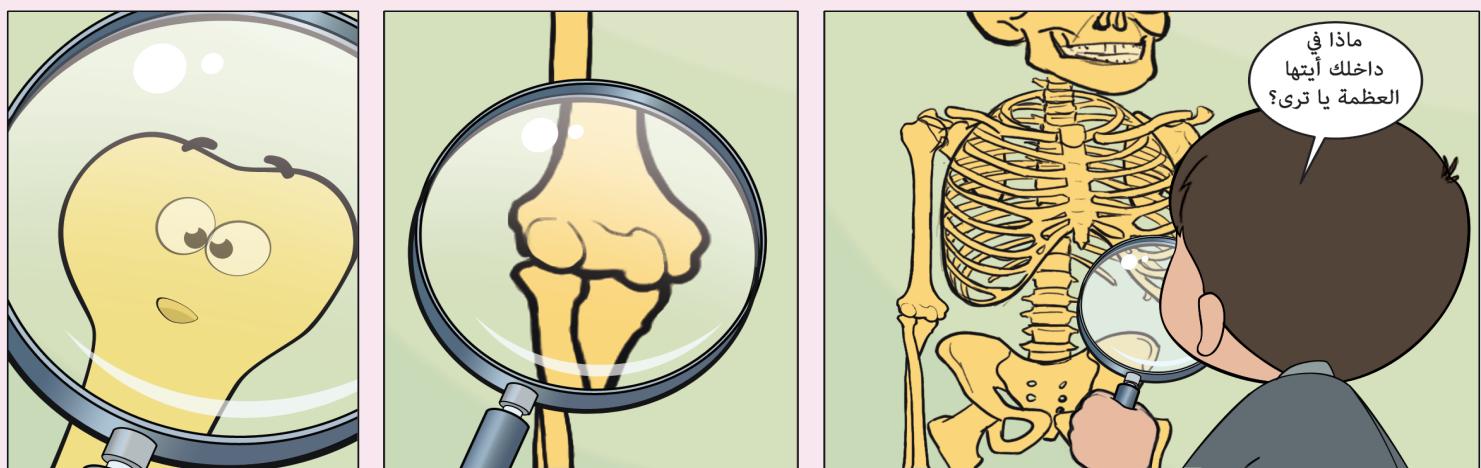


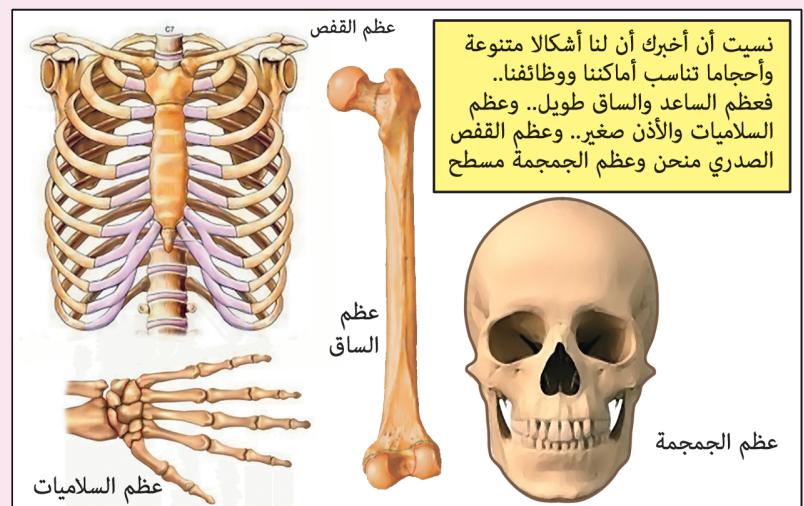
# جسمي المدرسة

## الهيكل العظمي ٢

تأليف: رهف حمزة

رسوم: محمد نذير دباس



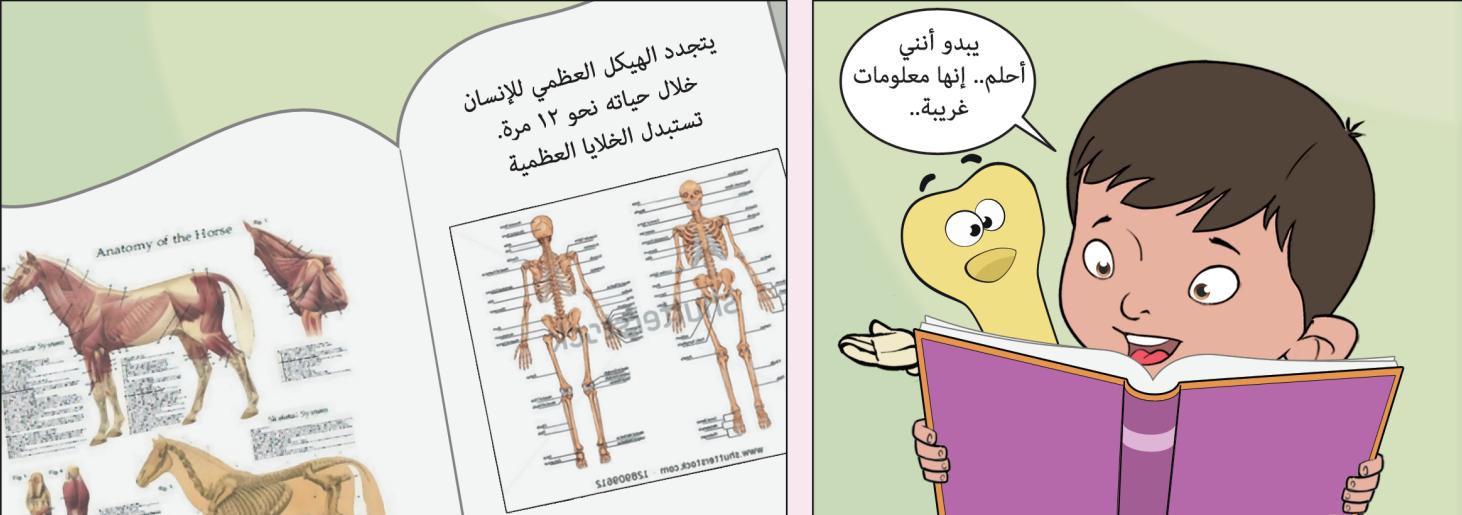


هنا يتم إنتاج كريات الدم الحمراء.. فمشاش العظم هو مصنع الكريات الأساسية في الجسم

ما الذي يحدث؟

يتجدد الهيكل العظمي للإنسان خلال حياته نحو 12 مرة.  
تسبدل الخلايا العظمية

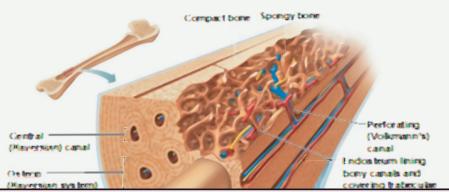
يبدو أنني ألم.. إنها معلومات غريبة..



هي ارکض أسرع ..  
إن تشغيل العضلات ينشط مرور الدم فيها وفي الأوتار  
الرابطة وبالتالي  
ينشط تكوين العظام

لقد تعبت..  
عظامي تصرخ  
تطلب الراحة

كما تحدث عملية مستمرة في العظام، حيث يسحب الدم منها مواد تحتاجها الأجهزة الأخرى من الجسم، ثم يقوم بتعويضها عن طريق الموارد الغذائية



إنني أعرض  
عظامي للشمس  
لتكتسب فيتامين دي (D)  
لأنه يساعد الكالسيوم  
في بناء العظام

العظم لا تحب  
الهدوء.. أليس كذلك  
قم هيا إلى اللعب؟!



# سوالف ٢٠٢٠

إعداد: سلمى الميموني  
رسوم: سارة عبدالعال



## آخر ما عندي أبред ما عندج

ستجدون هنا أحاديث ممتعة بين سارة وجدتها، عن شيء من الموروث الشعبي الكويتي وشرح معناه بطريقة مبسطة من دفتر الجدة.

- سارة.. سويره.. وينچ يما تعالي
- هلا يدقي خير إن شاء الله، شصاير؟
- تعالى شوفي جاراتي أم صالح وأم وليد يايين ودراعتي اللي بلبسها الحين طاحت عليها الحلبية، اكويلي الدراعة الثانية
- إن شاء الله يدقي بس أخلص اللي بيدي
- وبعد شوي مرت الجدة**
- سارة.. إنتي للحين قاعدة؟ الحرير بيوصلون
- إي يدقي ليش مستعيلاة؟ بس قاعدة أحط هالكتب اللي بيدي
- الحين آخر ما عندي أبред ما عندج؟؟ قومي الحين سوي دراعتي
- حاضر حاضر، بس شنو المثل اللي قلتية
- هذا متى يقولونه؟
- الحين خلصي دراعتي وعقبها بتلاقين هالكلام بدفترتي ص ١٨ اقريه، وما بشرح لج زين
- خلاص يالغالية وهذي حبة على راسچ
- الحين أخلصها وببي لج تشرحين لي..



# أشيائي

## سيارة العائلة



سيناريو: نور غراوي  
رسوم: كريم العشري



قوانين! قوانين للصعود  
عليك، كيف ذلك؟!

أولاً يصعدون على مرددين دعاء  
الركوب، ويجلسون في المقاعد  
المخصصة لهم، يتناهبون على  
الجلوس بجوار النافذة، فالشجار  
عندى منوع، ولا يسمح بالأكل  
بداخلي إلا للضرورة، كما أنه  
لا مكان لدبي للألوان والأقلام..  
فأنا وسيلة للتنقل ولست مكاناً  
للعبث ولللعب..

آه كم أغبطك يا صديقتي،  
فاصحابي على العكس تماماً  
ما ذكرت..

اسمعي صوت شجارهم بداخله، والمذيع يؤذيني  
أنا ومن حولي بصوته العالي، ولا يعتنون بنظافتي  
وصحتي، حتى إني هرمت قبل أواقي، انظرني للفرق  
الكبير بيبني وبينك!!

كم أنا حزينة  
عليك، الحق معك، فقد هرمت  
يا صديقتي قبلي، مع أننا من مواليد  
نفس العام!!  
ولكن لا يوجد حل  
لهذه المشكلة؟

بلى، هناك حل،  
لن أعود للعمل بعد اليوم،  
وليدلوفي بسيارة جديدة، فأنا  
تعبت تعبت تعبت..



# صلوة الحديبية «الفتح الظبي»

فَصَلُّوا عَلَى  
اللَّدِيْرَةِ  
الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سيناريو: طارق مراد  
رسوم: أسامة أحمد رجيب



انظروا.. هذا عثمان بن عفان  
أرسله محمد إلينا

يا معاشر قريش، والله ما رأيت  
ملكاً يعظمه أصحابه ما يعظم  
 أصحاب محمد محمداً.. إذا  
أمرهم ابتدروا أمره (يعني)  
أسرعوا في تنفيذ ما أمر به)  
وإذا توضاً كادوا يقتتلون على  
وضوئه، وإذا تكلم خفضوا  
أصواتهم عنده (يعني احتراماً  
وتعظيمها له)

كأنك يا عروة تقول: إن حب أصحاب محمد له، وطاعتهم  
لما يقول يجعلن مهمتنا مستحيلة إذا أردنا القضاء عليه



وجاء معه سهيل بن  
عمرو، أرسلته قريش  
بشروط صلح يعرضها  
على رسولنا الكريم



عاد عثمان سالماً من مكة،  
ومم يكن خبر موته صحيحًا

لبيك  
يا رسول الله

يا أصحاب رسول الله ﷺ لقد قتلت قريش عثمان،  
فعزم الرسول الكريم على قتالهم، وهاهو عند  
الشجرة يدعوكم لمبايعته على الصبر والثبات، إنها  
«بيعة الرضوان» التي يرضى الله تعالى بها عنكم

إِنَّا فَتَحْنَا لَكُمْ بَيْنَ أَيْمَانِكُمْ ١٠١ لِيغْفِرَ لَكُمُ اللَّهُ مَا تَقْدَمَ مِنْ ذَنْبِكُمْ وَمَا تَأْخَرُ  
وَيُنَزِّهُنَّ عَمَّا يَعْمَلُونَ ١٠٢ وَيَهْدِكُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ١٠٣ وَيَنْصُرُكُمُ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ١٠٤  
(الفتح: ٣-١: ١٠١-١٠٤)

عرضت قريش أن نرجع ولا نؤدي العمرة، على أن  
نعود في العام القادم، ونرد من يأتيانا مسلماً إلى  
قريش، ولا ترد قريش من يعود منها إلى دينهم، وأن  
توقف الحرب بيننا وبينهم عشر سنوات، ويمكن  
لأي قبيلة من العرب الانضمام إلى أحد الطرفين،  
وقد وافق الرسول الكريم ﷺ على الشروط كلها

إنه فتح بغير  
قتال، وفتح يهد  
لفتوح جديدة إن  
شاء الله تعالى

أنزل الله تعالى آيات عظيمة من قرآن  
الكريم، عرفنا منها أن صلح الحديبية كان  
فتحاً ونصرًا لنا، لا لقريش

لقد بدأ الله تعالى  
حزننا فرحاً.. أنا  
كنت على يقين من  
حكمة نبينا ﷺ،  
لكنني كنت حزيناً  
لعدم أداء العمارة

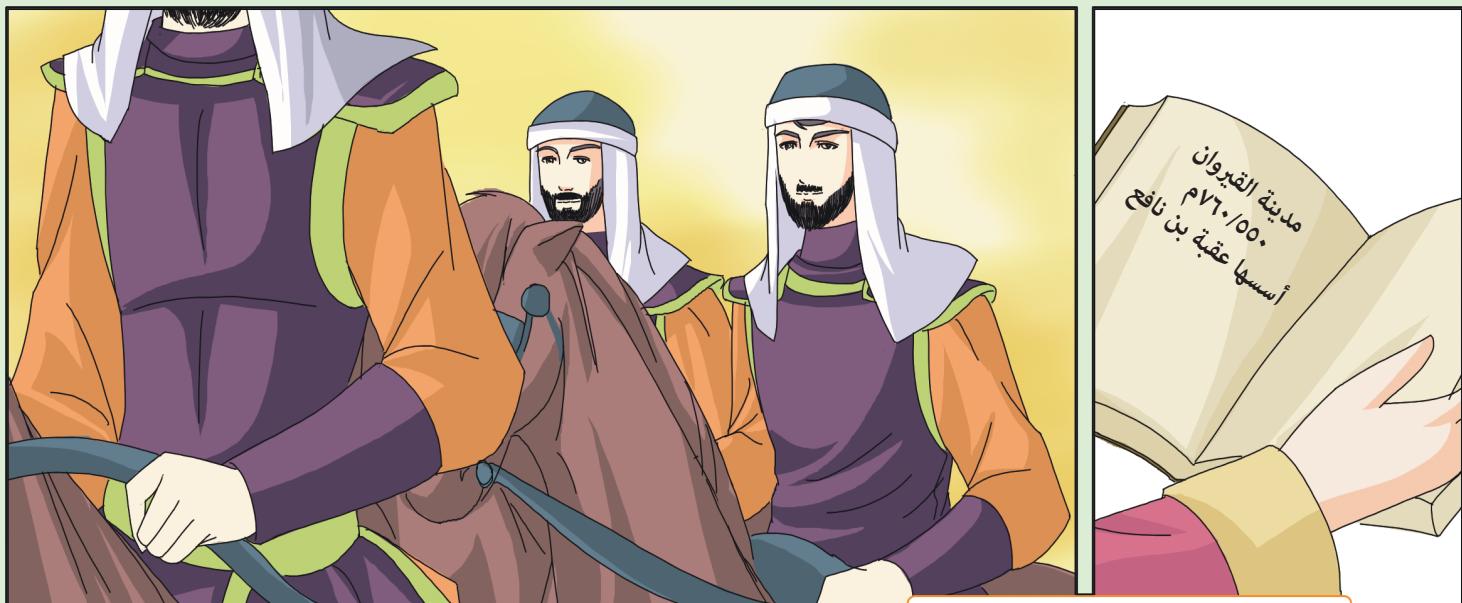
أسلم رجل اسمه «أبوبصیر» وجاء إلى المدينة، ولأن الرسول الكريم ﷺ كان يفي بما يعد فقد  
رده، لكن أبي بصير لم يعد إلى مكة، وانضم إليه مسلمون آخرون من مكة، وصار هؤلاء الرجال  
يهاجمون قوافل قريش، فاستغاثت قريش، وطلبت من النبي ﷺ إلغاء هذا الشرط، وهكذا  
وبحلول الوقت، ظهر أن كل شرط من شروط الصلح كان في مصلحة المسلمين،  
وهو من حكمة النبي ﷺ ومن حسن تدبيره.

نعم، لذلك فأنا مثل الكثرين حزين جداً، لم  
نخالف أمر نبينا الكريم، ولكننا نرى أن قريشاً  
فازت واستفادت أكثر منا

# قَدْرَةُ مَدِينَةٍ

## القيروان

تأليف: أسماء معاذ  
رسوم: مادلين عيسى



أيها القائد عقبة أراك مهموما.. ما المشكلة؟

إنني أخاف على الإسلام أن ينحصر عن أرض المغرب بعدوتنا إلى بلادنا.. هذه البلاد حدثة عهد بالإسلام، فإن خرجنا منها رجع الناس فيها إلى الكفر

ماذا ترى أيها القائد؟



أرى أن نبني فيها مدينة تكون محطة رحال المسلمين، ومركز انطلاق لجيوشنا وعلمائنا لننشر دين الله في هذه الأرض

هذا مكان مناسب إنها على بعد يوم من البحر الذي يسيطر عليه البيزنطيون، وتبعد بمثل ذلك عن الجبال، حيث قبائل البربر الذين لم يصلهم نور الإسلام بعد



ولكنها أرض كثيرة الشجر والشوك، وفيها من السبع والحيات والدواب الكبير

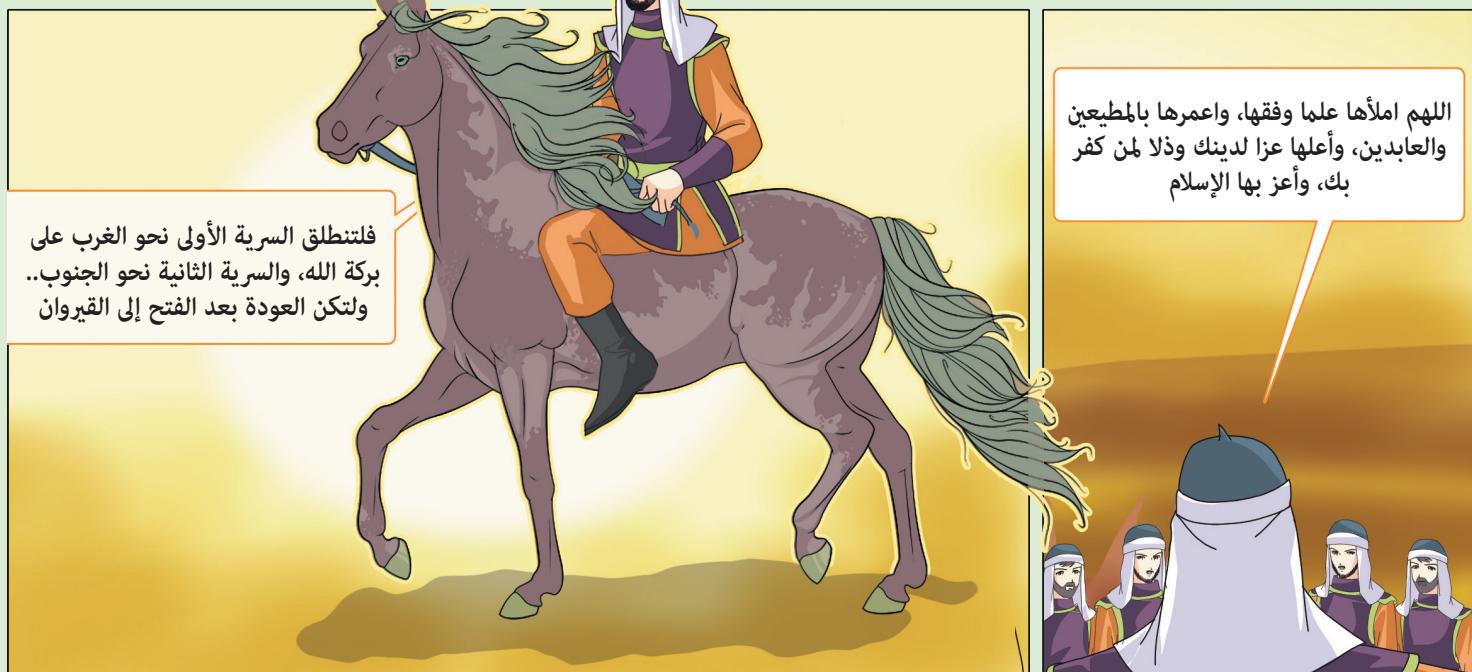
ما رأيك بهذا المكان؟ أظن أنه مناسب

إنها أرض صحراء لا تصلح لسكن الناس

الحق معك







# برأعننا ..



عبد الرحمن ايها ب



أحمد محمود أحمد



آية محمود أحمد



جهاد محمد مدرة



عاصم محمود أبو النور



أنس علاء الدين



آدم علاء الدين



جني مدحت عزالدين



حبيبة مدحت عزالدين



ريم ايها ب احمد



هدي محمود أبو النور



عمار محمود أبو النور



حبيبة علاء الدين



فرح علاء الدين



عزالدين مدحت عزالدين



يوسف مدحت عزالدين

إعداد: سلمى الميموني

# براعم الإيمان في كل مكان

## «براعم الإيمان»

### أقامت مهرجان القرقيعان الثالث بمنتزه الشعب الترفيهي

جرياً على عادتها السنوية وانطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية، أقامت مجلة «براعم الإيمان» مهرجان القرقيعان الثالث في متنزه الشعب الترفيهي، حيث قامت إدارة المجلة برسم البسمة على وجوه الأطفال، من خلال توفير تذاكر دخول إلى الحديقة، وألعاب مجانية لجميع المشاركين بالمهرجان، بالإضافة إلى توزيع القرقيعان والعدد الرمضاني الخاص من المجلة.

#### جاء المهرجان إيماناً من إدارة المجلة

بدورها الاجتماعي بجانب الثقافي والتربوي الذي تقوم به المجلة على مدار العام، حيث إن الهدف منه هو إدخال الفرحة والسرور إلى قلوب الأطفال إلى جانب تعزيز الهوية الوطنية لديهم، وتعريفهم بعادات وتقاليد المجتمع الكويتي قدماً، كما أن هذا الحفل يتيح للأعضاء المجلة الفرصة للقاء المباشر مع القراء الصغار وأولياء أمورهم، والتعرف على آرائهم ومقتراحاتهم التي تهدف إلى تطوير المجلة، وانتهى الحفل بمشاركة أكثر من ٦٠٠ طفل في مهرجان القرقيعان «براعم الإيمان» الثالث.



# اللغز الأول

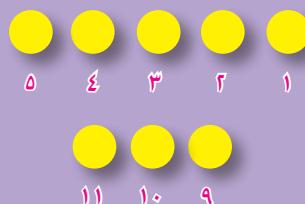
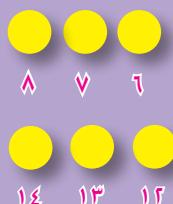
تستطيع حل الأحجية إذا عرفت الدروف الناقصة.. جد الكلمات التي تدل عليها الأرقام، ثم ذذ الحرف الأول وضعه في المكان المناسب حتى تصل إلى الاسم المطلوب.



صحابية كريمة لقب بذات النطاقين... فمن هي؟

- الأول والأخير نفس الحرف.
- حيوان يلقب بـ(ملك الغابة).
- يوجد في كل بيت وغرفة
- وعندما زيد الدخول نفتحه.
- نبي من أنبياء الله تعالى أحبه
- أبوه حبا شديدا فرماه إخوه في غيايات الجب.
- عكس «ضحك».
- نشرب فيه الماء.
- فصل من فصول السنة يأتي بعد الشتاء مباشرة.

- أول الأحرف الأبجدية.
- نصطاد بها السمك.
- طلق الله منه كل شيء حي.
- من أجراه الوجه وفيه حاسة الشم.
- الحرف الأخير مما ينير الطريق.
- عكس «حار».
- تحتاجه في كل يوم ليلًا لنتمكن من استعادة نشاطنا بعد يوم متعب.
- فاكهة صيفية منها الأحمر والأسود، الكلمة من ثلاثة أحرف



# اللغز الثاني

أكمل الحديث قال رسول الله ﷺ :  
«عینان لا تمسهما النار .....»

## أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٦٠٤

١. سجدة سامي محمد البربرى - مصر
٢. عمر ابراهيم محمد / مصر
٣. زينب حسن الحبشي / اليمن
٤. سنا بنت محمد صمو / تونس
٥. سحر أحمد عبد السميم / مصر
٦. رامه محمد عطية محمد / مصر
٧. محمد طه عبد المنعم طه / مصر
٨. أحمد ذكرياسليمان / قطر
٩. مروة مصطفى المتولي / قطر
١٠. رحمة محمد ابراهيم / مصر
١١. امل رزق ابراهيم سليمان / مصر
١٢. حاتم العروسي العروسي / تونس
١٣. اسماء صوجلالي / تونس
١٤. مروان محمد رضوان محمد / مصر
١٥. محمد السعيد عبد الرؤوف / مصر

# اللغز الثالث

من هو الصحابي الملقب  
بـ «أمين الأمة»؟

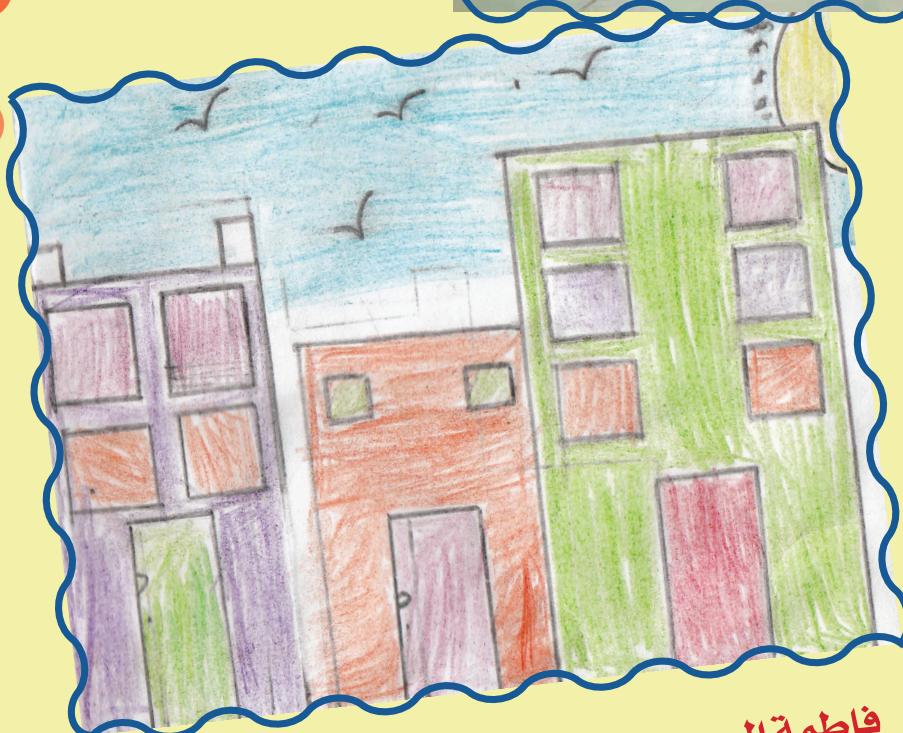
# مُوْهِبَّةٌ ..



جنى وندى أَحْمَدْ شُوْقِي



أَرْوَى خَالِدْ مُحَمَّد



فَاطِمَةُ السَّعِيدِي

زينب أية الحسن



مريم وجودي إبراهيم الدسوقي

كريم محمد أبوالسعود



# البرنامج الجديد



بعد انتهاء العام الدراسي وفي بداية العطلة، سافر أبو ناصر ودانية وديمة في رحلة عمل، وأخبر عائلته أنه سيغيب لمدة أسبوع. وعندما شارف الأسبوع على الانتهاء قالت الأم لأطفالها: «ما رأيكم أن نعد حفلًا صغيرًا بمناسبة عودة والدكم من السفر؟» فوافق الأطفال بسرور، وقالت ديمة: «وأنا سأعد مفاجأة لأبي وللعائلة كلها» وفي اليوم التالي ذهبت ديمة لمدرسة الحاسوب وقالت لها: «أريد منك يا معلمتى أن تساعديني لأتعلم برنامج power point». قالت

المعلمة: «حسنا يا ديمة، تعالى إلي في وقت الاستراحة لأعطيك المبادئ». أخذت ديمة مبادئ البرنامج من معلمتها وعادت إلى المنزل لتطبيقه، فتحت حاسوبها وبدأت تحاول وضع صور عائلتها، وتكتب بعض العبارات اللطيفة على جوانبها، كانت تجد بعض الصعوبة في وضع الصورة في المكان المناسب، وكذلك في اختيار شكل الإطارات وتنسيق الكلمات، فتتذكر نصائح معلمتها وتطبقها. وفي نهاية الأسبوع، وعند وصول الوالد من السفر، كان كل شيء منظماً ومرتبًا، وعندما جلست العائلة قالت ديمة: «أريد أن أريكم إنجازي». ووضعت جهاز العرض وأدارته، وبدأت صور العائلة تظهر مع عبارات لطيفة مثل «الحمد لله على سلامتك يا أبي الغالي»، و«أحب عائلتي». وعندما انتهى العرض صفت العائلة لديمة، وقال الوالد بدهشة: «متى أتقنت العمل على هذا البرنامج يا ديمة؟». أجبت بفخر: «أتقنته بأسبوع لأنكم من مفاجأتكم به اليوم». احتضنها والداها ببراء وابتسم أخوها بسرور.



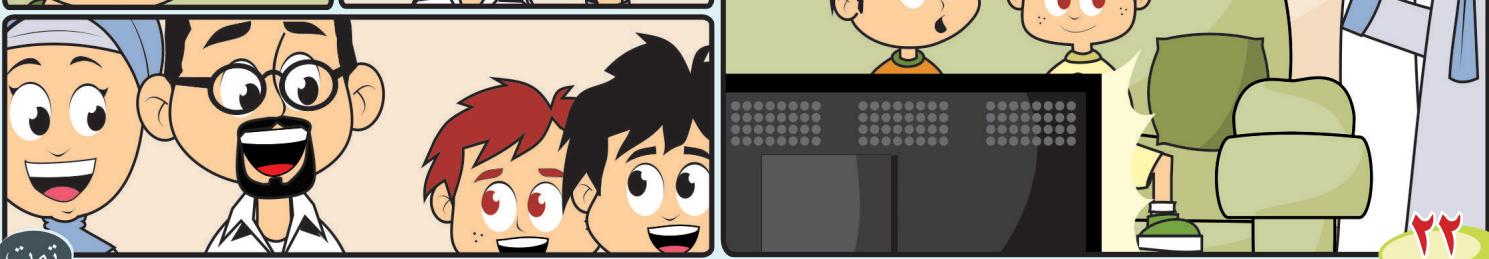


## فريق النمور

سيناريو ورسوم  
حسام الدندشي







## القلم والممحاة



بقلم:  
حبيبة علاء الدين

كان في صندوق أحد

التلاميذ، ممحاة صغيرة، وقلم

جميل.

قالت الممحاة: كيف حالك يا صديقي القلم؟

قال القلم في ضيق: أنت لست صديقتي.

قالت الممحاة في حزن: لماذا لست صديقتك؟

قال القلم في عصبية: لا لست صديقتي، لأنك تمحين ما  
أكتبه.

قالت الممحاة: لكن أنا لا أمسح إلا الأخطاء.

قال القلم وقد ازداد ازعاجاً: لكنك تمحين حروفاً كثيرة.

قالت الممحاة في دهشة: انظر أنا لا أمحو إلا الأخطاء،  
وأتضاءل يوماً بعد يوم من أجل الحقيقة.

أطرق القلم لحظات، ثم قال: أنا آسف يا صديقتي..

لقد أيقنت أنك على صواب.. ولكن أنا أيضاً  
أصغر يوماً بعد يوم. وأضاف: ولكن  
من أجل الحقيقة لا يهم.

قصة

خديجة القائد

## الحصان الذكي

في يوم من الأيام شاهدت حصاناً ذكياً يحاول إعطائي ورقة، لكنني لم أفهم  
لماذا.. فجأة رجل شرير فضربه ضربة قوية لم ينسها.

ترك الحصان الذكي الرجل حتى نام، فجره من ملابسه إلى الغابة البعيدة،  
فراح يصهل، فجأة الناس وراحوا يضربون الرجل الشرير، حتى أخذ يقول:  
لن أضرب الحيوانات مرة أخرى.

كان الحصان فرحاً، وراح يركض بقوّة.

# قصة وحاشي

## سر الأبواب الثلاثة

سيناريو: أسماء معاذ

رسوم: عامر مغربي



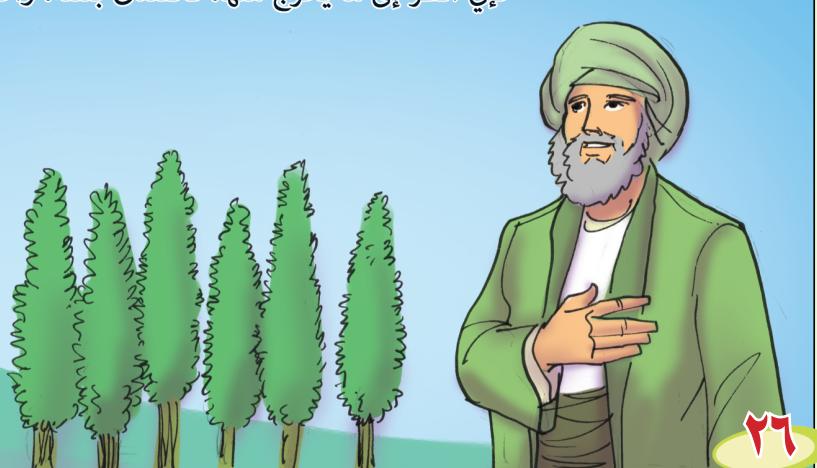




قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«بینا رجلاً بفلاة من الأرض، فسمع صوتاً في سحابة: اسق حديقة فلان، فتنحنى ذلك السحاب، فأفرغ ماءه في حرة، فإذا شرجة من تلك الشراج قد استوّعت ذلك الماء كلّه، فتتبع الماء، فإذا رجل قائم في حديقتها يحول الماء بمسحاته، فقال له: يا عبدالله ما اسمك؟ قال: فلان - لاسم الذي سمع في السحابة - فقال له: يا عبدالله لم تسألني عن اسمي؟ فقال: إني سمعت صوتاً في السحاب الذي هذا ماؤه يقول: اسق حديقة فلان، لاسمك، فما تصنع فيها؟ قال: أما إذ قلت هذه، فإنّي أنظر إلى ما يخرج منها، فأتصدق بثلثه، وأكل أنا وعيالي ثلثا، وأرد فيها ثلثة»

(صحيح مسلم)



# لُؤْبِ جَمِيلٍ

تأليف / هشام الصياد  
رسوم: عماد صقر

- كانت هناك خنفساء صغيرة، لونها أحمر، وبها نقط صغيرة سوداء، وذات صباح قالت الخنفساء لأمها باكية: إنني يا أمي لا أحب هذا الثوب القديم ذا النقط السوداء، بل أفضل ثوبا ذا ألوان زاهية مثل الفراشة، قالت لها الأم في هدوء: هذا يا ابنتي هو ثوبنا الذي خلقه الله تعالى لنا، لونه أحمر مع نقط سوداء، وهو يبدو جميلا على كل صغيرة مثلك.. توقفي عن البكاء، واحمدي الله على ما رزقك..
- صاحت الخنفساء الصغيرة قائلة: أنا لا أريد أن ألعب، أنا أريد ثوبا جديدا الآن..

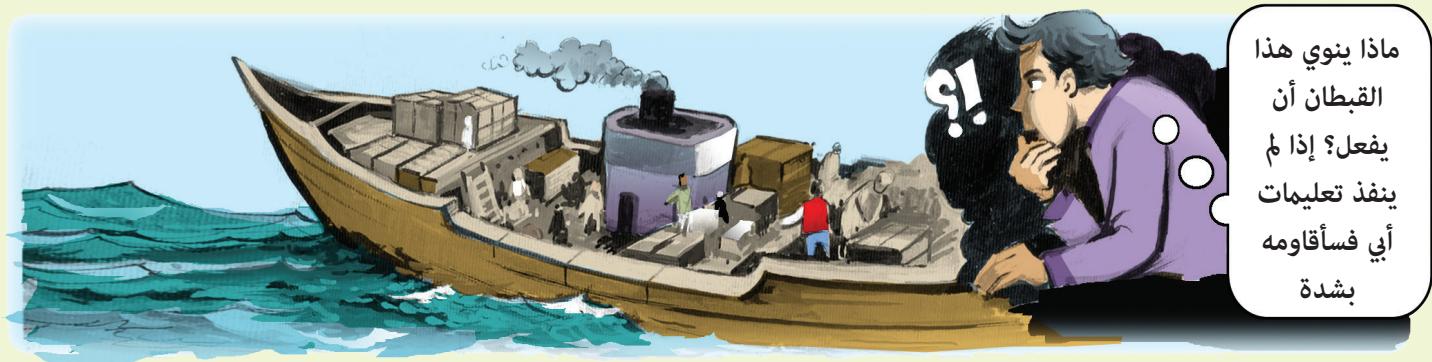
- ولكن الأم استمرت في أعمالها المنزلية العادية، متتجاهلة طلب الصغيرة نهائيا، ولم يكن لدى الخنفساء الصغيرة ما تعمله سوى أن تجفف دموعها وتخرج من البيت لتلعب في الحديقة..
- في الحديقة رأتها طفلة صغيرة فقالت لأمها: انظري يا أمي، ما أجمل هذه الخنفساء سبحان الله.. انظري إلى اللون الأحمر والنقط السوداء التي عليه.. إنني أتمنى أن أرتدي ثوبا جميلا كهذا.
- ولما سمعت الخنفساء الصغيرة ما قالته الطفلة ابتسمت وشعرت بالسعادة، ثم جفت آخر دموعها وسارت بين زهور ونباتات الحديقة في سعادة وهي تحمد الله على ثوبها الجميل.

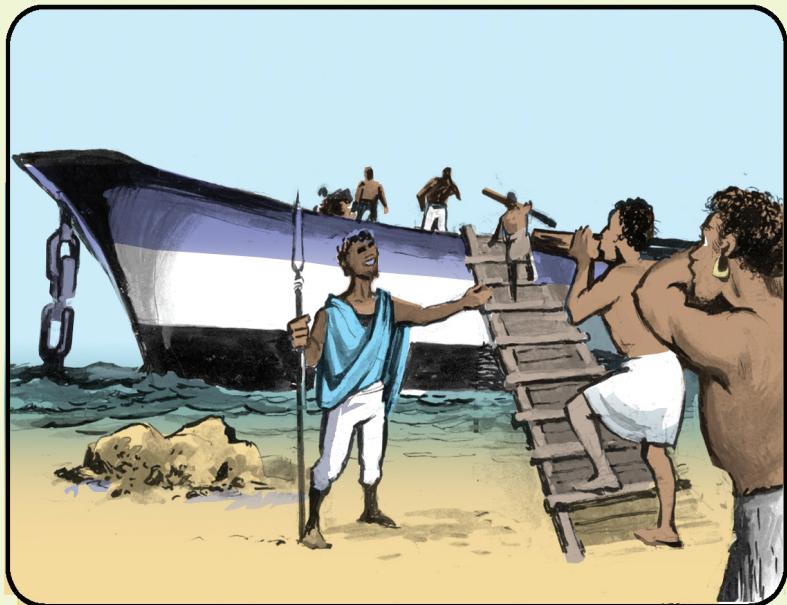


# البحار الصغير

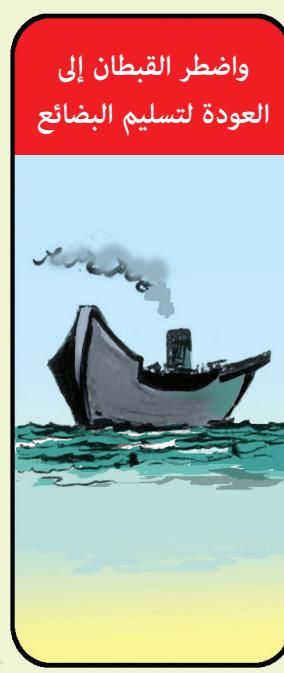


سيناريو: عبدالمقصود محمد  
رسوم: أسامة أحمد محمود نجيب









# العم بو صالح وأخلي نصائحته



عام دراسي جديد

رسوم: عماد صقر

كتب صديق المجلة محمود يقول:

سرعان ما انقضت الإجازة الصيفية واقترب موعد العودة للمدرسة، والعودة للكتاب، ولقاء زملاء الدراسة والمعلمين، فبماذا تتصحون في بداية عام دراسي جديد؟ وجزاكم الله خيرا.

وأقول لك يا صديقي ولأحبائنا البراعم:

أتمنى لكم عاما دراسيا جديدا، مليئا بالعلم والمعرفة والمهارات المفيدة، وأنصح كل أصدقائنا أن يحسنوا الاستفادة من كل دقيقة من وقتهم، والحرص على طلب العلم، فله فضل كبير عند الله، يقول الله تعالى: **﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ حَسِيرٌ﴾** (المجادلة: ١١).

كما أنصحهم بالإخلاص للمعلم، والصراحة معه، فاللهم يزيد الصريح لا يسكن وهو غير فاهم لما يقال، ولا تنسوا أحبابي الاهتمام بالواجبات المدرسية والاجتهاد في تحصيل الدروس، فإن الله يعطي لكل مجتهد في عمله أجرا على اجتهاده وإنقائه للعمل، وفي ذلك يقول الله تعالى: **﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً﴾** (الكهف: ٣٠).

وفقكم الله.. ووفق أبناء المسلمين جميعا، فديننا يدعونا إلى الجد في الدراسة والتفوق في طلب العلم.

## عام دراسي جديد

كل عام وأنتم بخير



# أُسْرَتِي

شعر: د. إيهاب عبد السلام  
رسوم: حماد صقر

أمي .. أبي وإخوتي  
وانه لي قدوتي  
تضنى لأجل راحتى  
عييرها كالوردة  
أحب أيضا جدتي  
مكانهم في مهجتي  
وعمتى وخالتى  
تنير وجهي فرحتى

أنا أحب أُسرّتِي  
يسعى أبي من أجلنا  
أمي تظل دائمًا  
يضوح في وجداننا  
أحب جدِي مثلما  
أقاربِي أحبهم  
خالي وعمي عندنا  
وعندما ألقاهُمْ



# وَبِحَبْنَا وَنُجْبَهُ



ارحم ترحم

... قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ وَإِنَّنَا يَفْعَلُونَ هَذِهِ الْبَهَائِمَ

لِأَجْرٍ؟ فَقَالَ:

«فِي كُلِّ كَبْدٍ رطْبَةٌ أَجْرٌ»

(رواية مسلم)